مجلة
ميكي
والت ديزني
داخل العدد!
نصائح مفيدة للامتحان!
مسح وإعداد فني
محمد الدجاني
الآثار الفرعونية
حضارة وتراث!
هل سينجح «بطلوز» في أن يصبح عميلاً سرياً؟


للشباب العربي في كل مكان



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)– **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣/٢/٣٩١٦٥٠١(٠٤) – فاكس: ٦/٥/٣٩١٨٣٥٤(٠٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس



ملكة الفقاقيع

والت ديزني

لا شي، أكثر جمالاً من شروق الشمس بين الجبال !

منظر الشروق رائع!

هه؟ ما هذا؟ من ينفخ الفقاقيع؟

يستحق الاستيقاظ باكرًا!

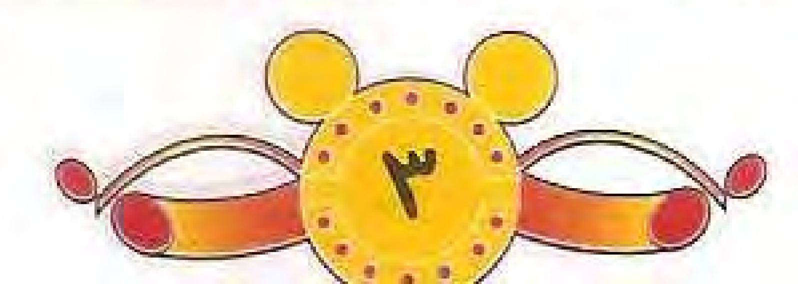

من الذي يستيقظ باكرًا
هكذا لينفخ الفقاقيع؟


آااااه!


فقاعة تصرخ؟
النجدة!


أي!
تك


من... من أنت؟
لااااا! لقد رأتني
أرضية!

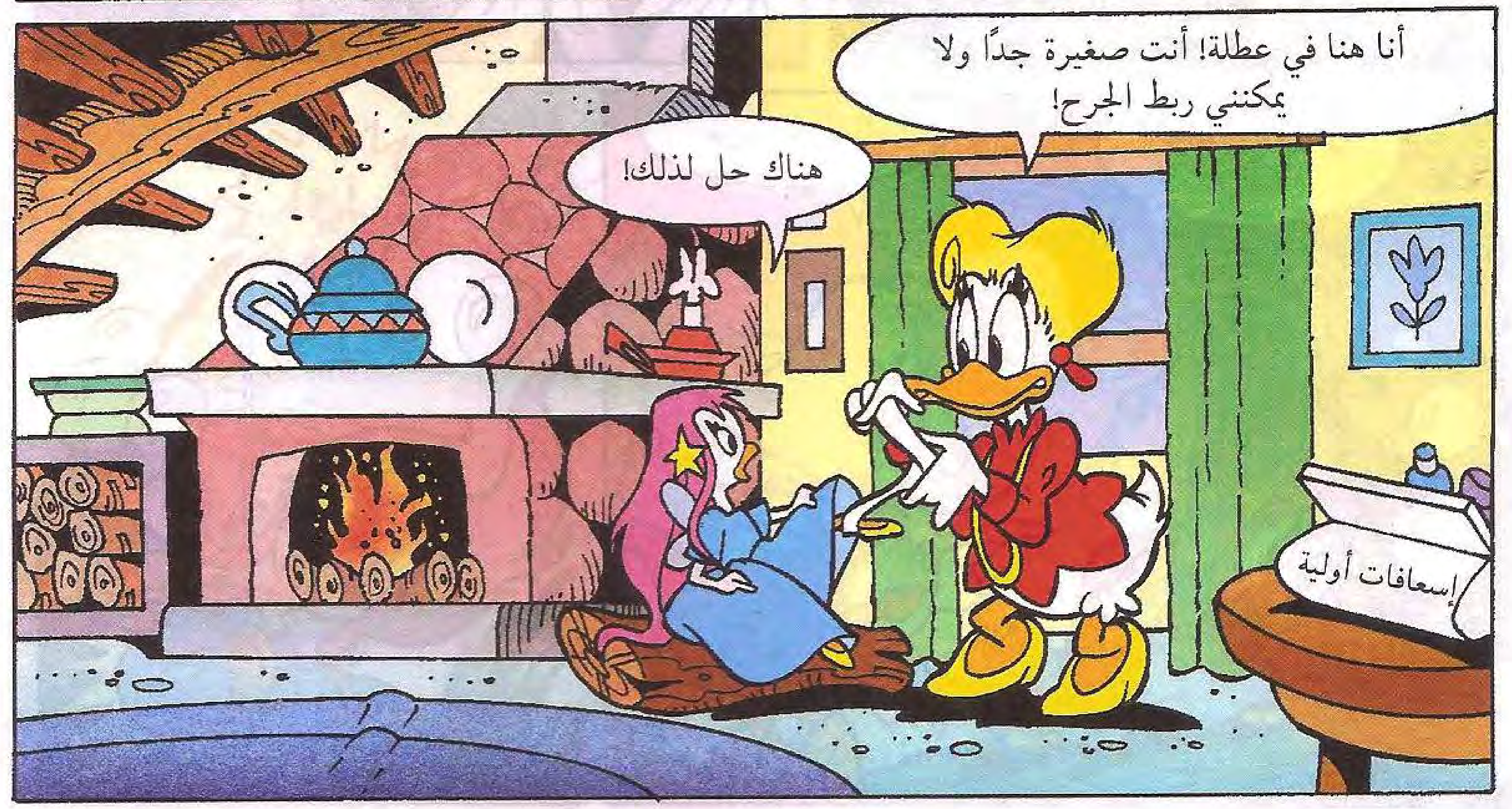



لا تخافي! أنا صديقة! اسمي «دهوبة»!
أنا «فقاعة»! تشرفنا!


أنا من كوكب الفقاقيع وواجهت مشكلة في الانتقال! أي!
انتظري! سأساعدك!


عندي ضماد في المنزل!
أشكرك على كرمك!


وهكذا...
هل تسكنين هنا؟
في الحقيقة لا!


أنا هنا في عطلة! أنت صغيرة جداً ولا يمكنني ربط الجرح!
هناك حل لذلك!
إسعافات أولية



في كوكبنا يمكننا التحكم في أحجامنا!
تك
هاها! هذا رائع!
أنا مستمتعة بالبقاء في مدينتكم!
وبعد دقائق...
أريد أن أرد لك معروفك! هل لديك أمنية؟
نعم! للأسف!
إسعافات أولية
هل هي مستحيلة؟
أسوأ! مشكلتي هي «دهب» ذو القلب القاسي!
آه! فهمت! يجب أن أراه قبل أن أتصرف!
كما تريدين! سأذهب إلى مدينة البط غدًا!



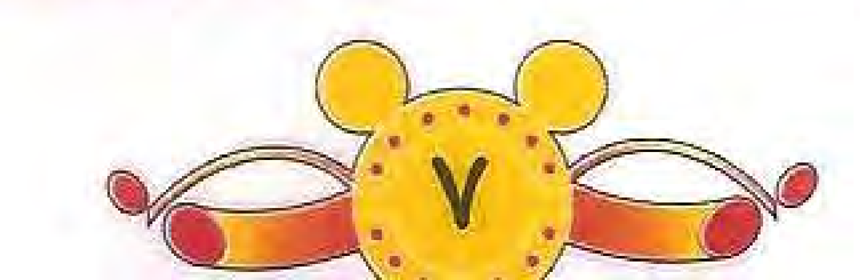
وبعد عدة أيام...
ابتعد!
احذر!
أنا خائفة!
ابتعد من هنا
هل هو عصبي
لهذه الدرجة؟
أسوأ!
إذن من الأفضل أن لا
يراني!
تك
دنج دونج
ماذا تريدين؟
هه؟ مرحباً
يا «دهب»!
تذكرت أن اليوم هو العيد السنوي
لثروتك ولذلك...
حسنًا! ادخلي!

كل عام وأنت بخير!
بقي شهران على العيد السنوي!

ولكن لا يهم طالما أنك خبزت لي كعكة!

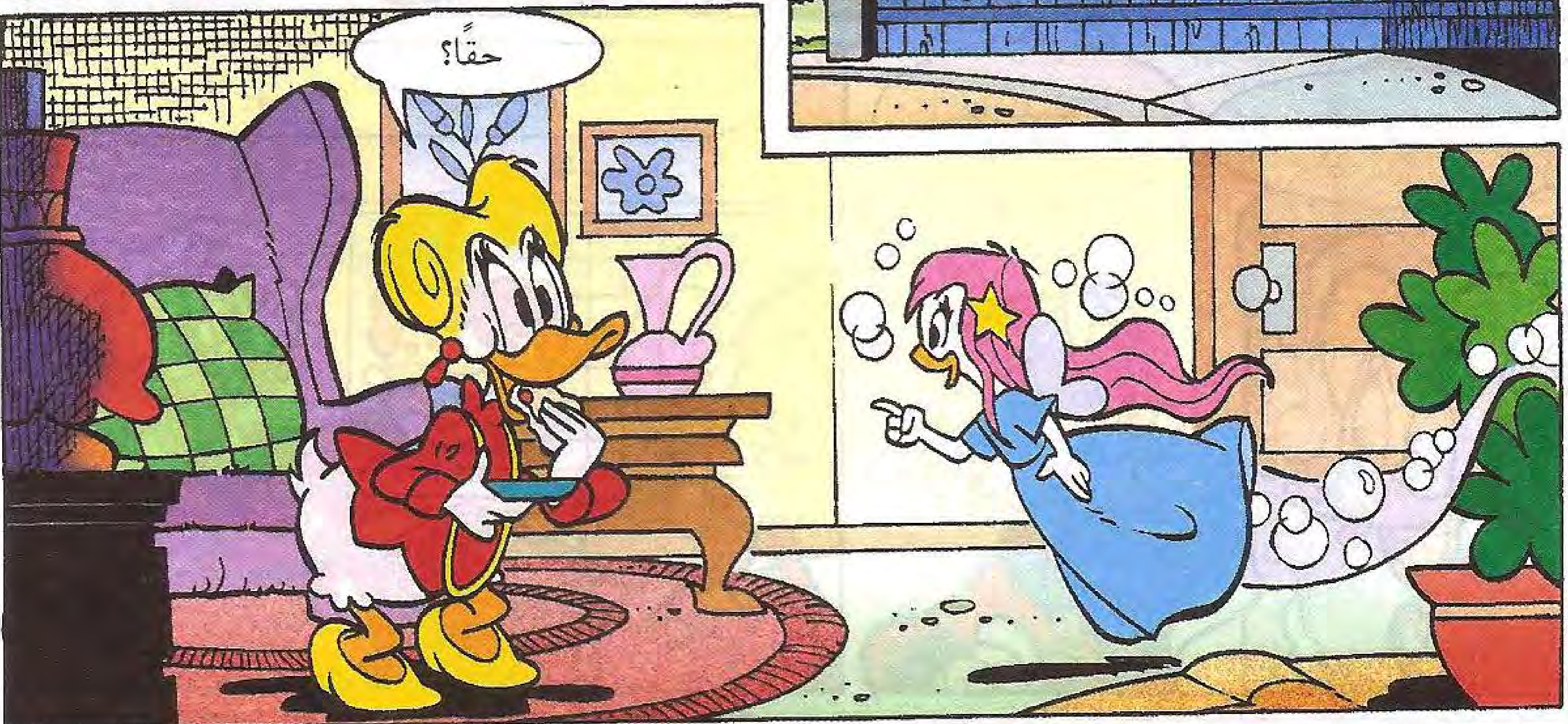
هم! لذيذة!
أنا سعيدة لأنها أعجبتك!





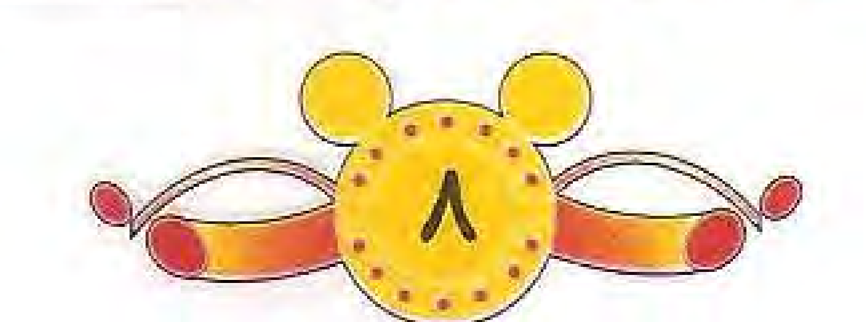

وبعد فترة...
أخبرتك أنني سأساعدك!

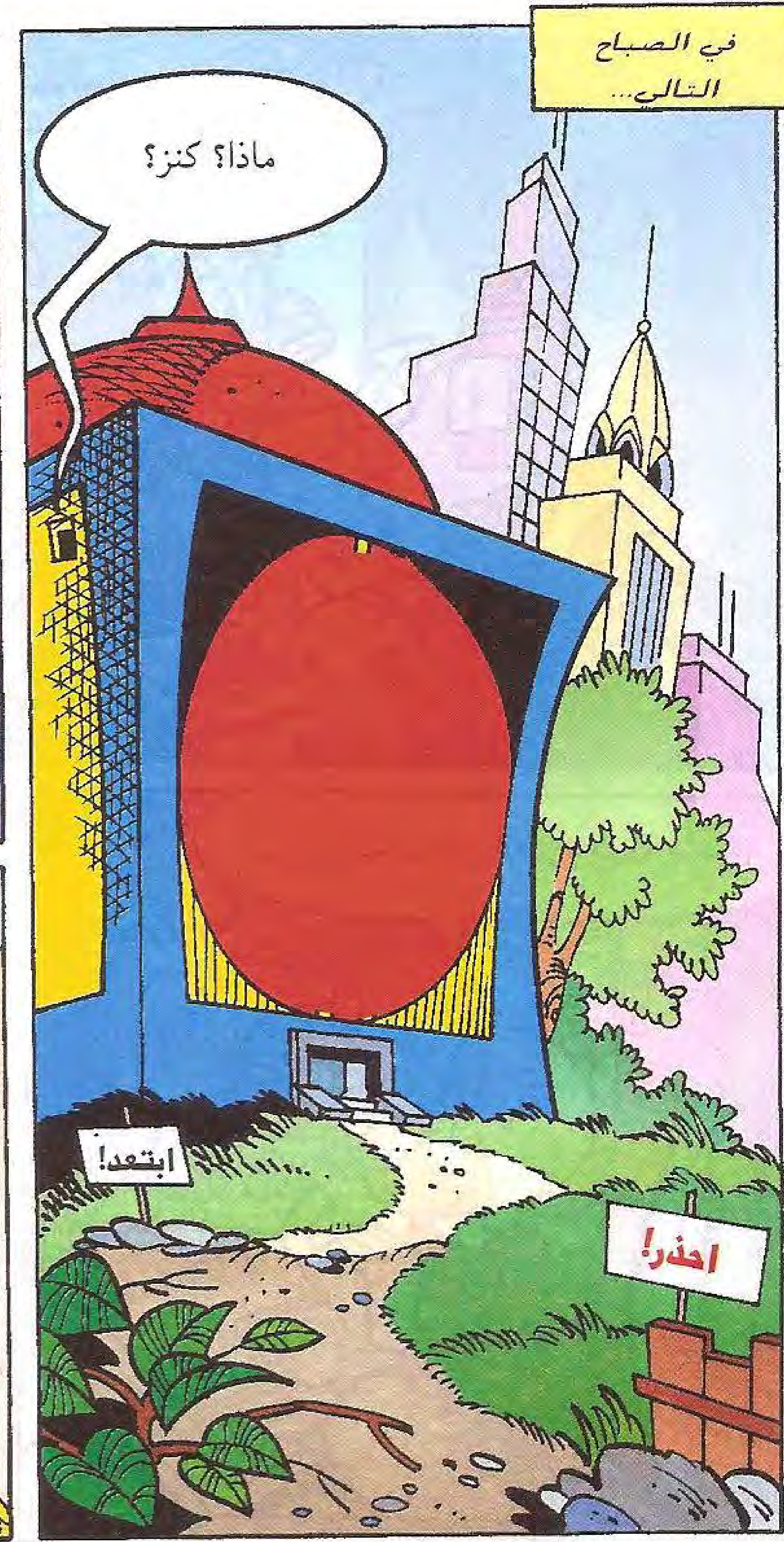

كيف؟ ألم تري كيف عاملني؟
لا تقلقي!


حقًا؟


إنه يحترمك ولكنه لا يعلم!
تعتقدين ذلك؟


أنا متأكدة! فقط اجعليه يكتشف ذلك!
وكيف؟



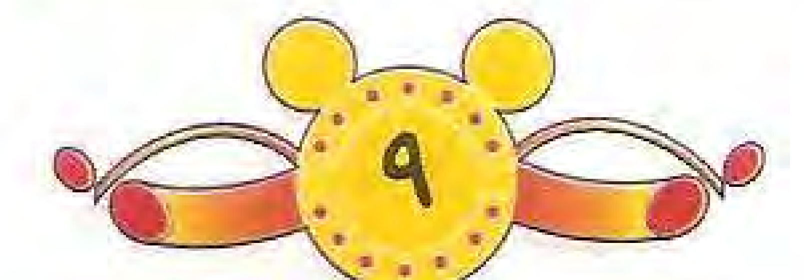

في الصباح التالي...
ماذا؟ كنز؟
ابتعد!
احذر!


نعم! جدتي وجدته منذ قرن!
وتركته في مكانه؟ مستحيل!


كتبت في مذكراتها أنها لم تستطع إخراجه ولكنها تركت خريطة!


وتريدين البحث عنه! حظًا سعيدًا!
سأجده! سترى!


لن تجد شيئًا! ولكنها ستبتعد عني لفترة!

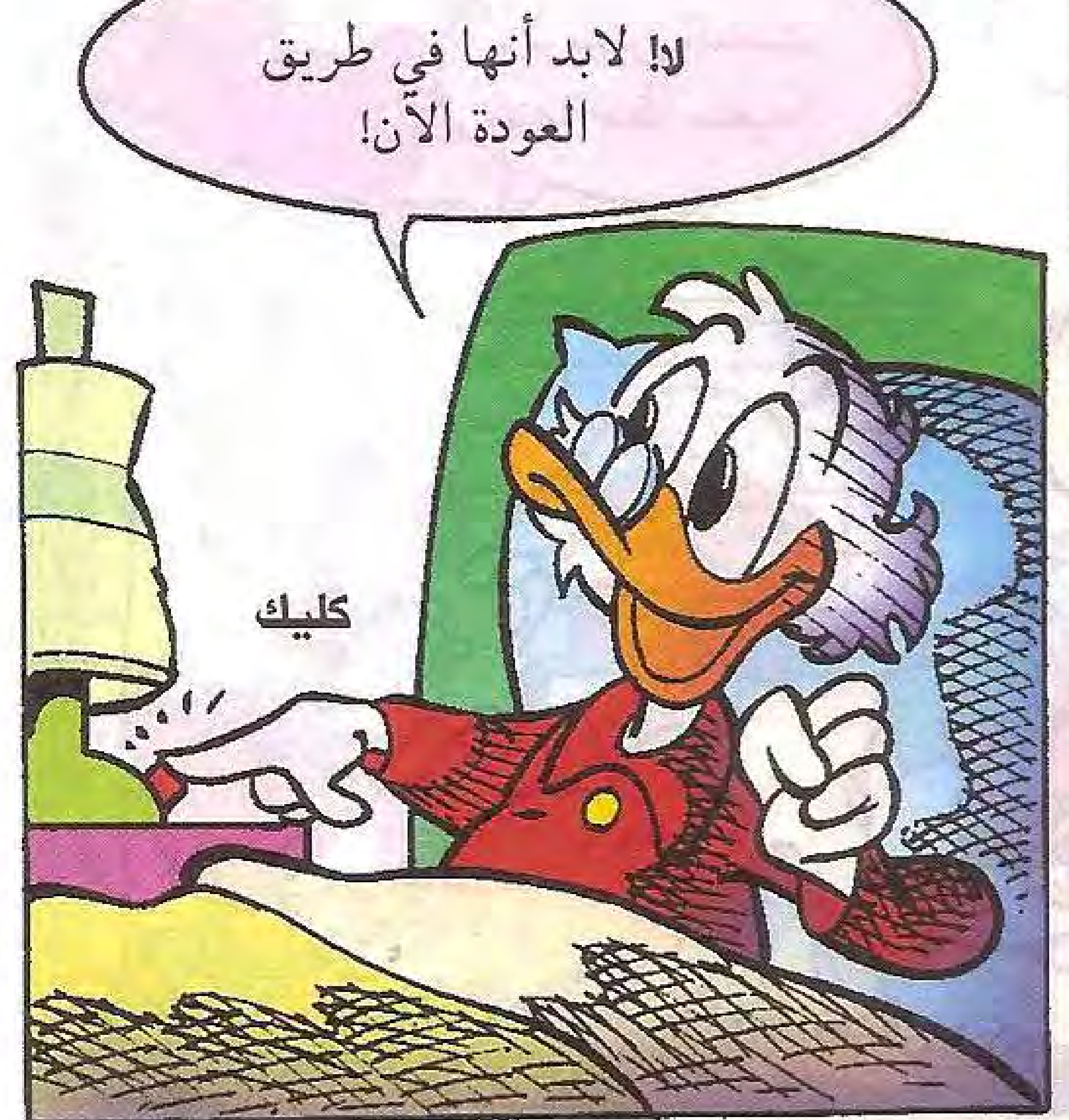



ولكن...
لم تعد «دهوبة» منذ أسبوعين! غريبة!


كان يجب أن تفهم أنه لا وجود لهذا الكنز!


ثم إن البحث عن الكنوز مهمة صعبة!


ولكن ماذا لو تعرضت
للمتاعب!


لا! لابد أنها في طريق
العودة الآن!
كليك



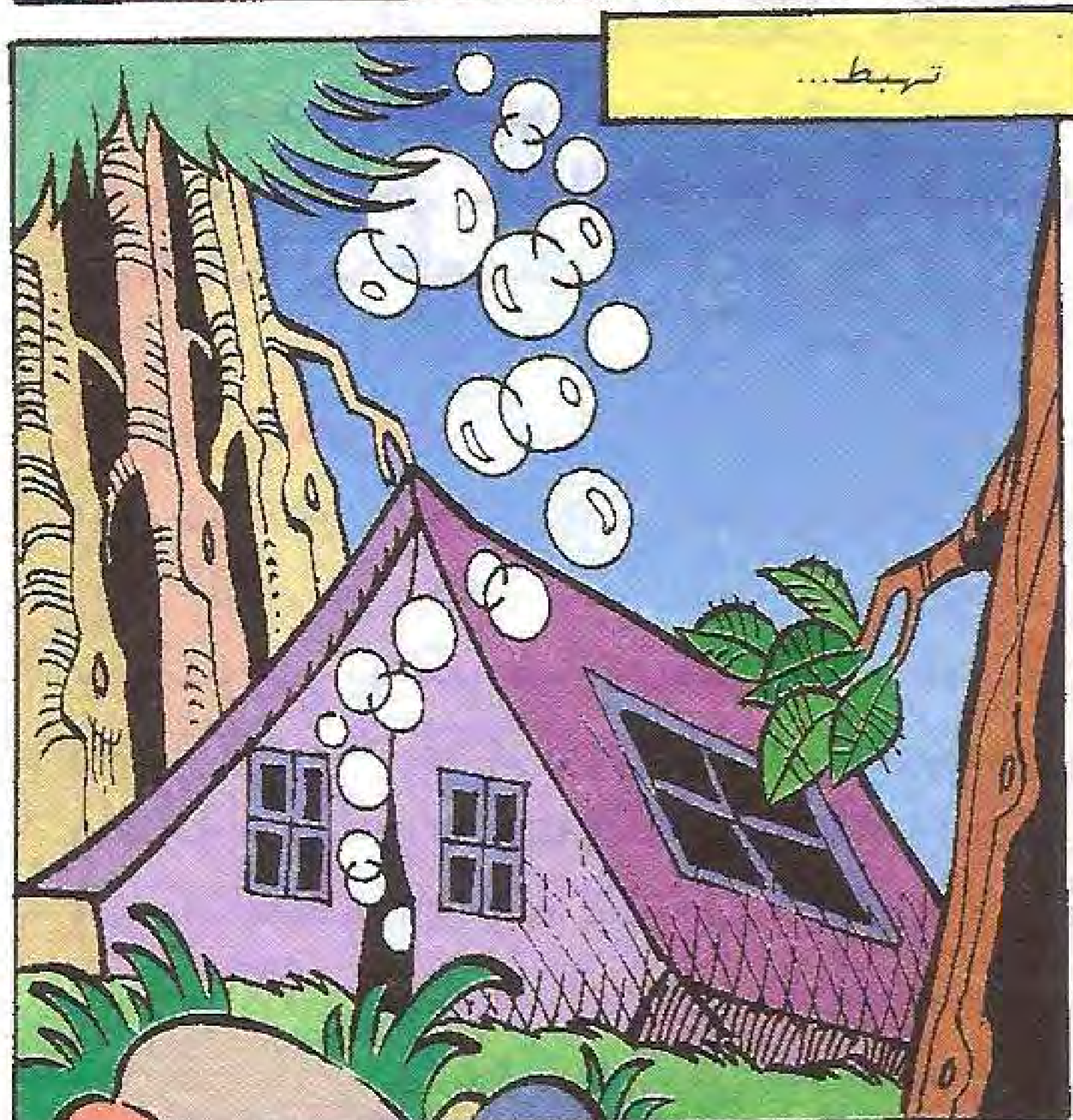

ولكن مر أسبوعان آخران...
أين هي؟
١٧
١٦
١٥
ترى ماذا حدث لها؟
بعد حساب تكاليف الرحلة...
هل وجدت ذهباً؟ لا! كانت قد أخبرتني!
ذهب؟ هل تسمعني؟
لا! عن إذنك يا «رابح»!
جررر! سأقدم هذا العرض لمنافسيك!
وهكذا...
لحسن الحظ تركت لي نسخة من الخريطة!

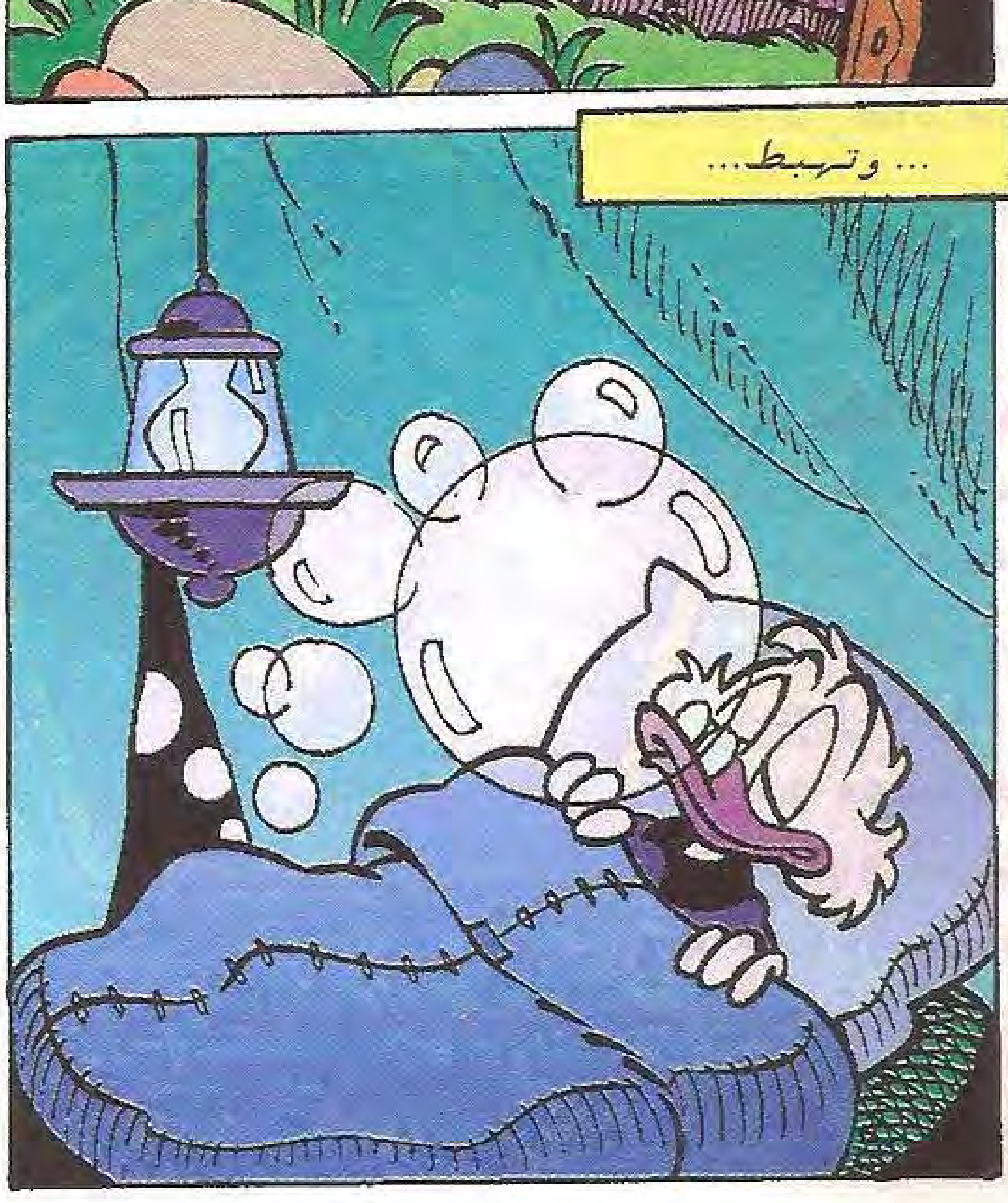
ولكن بعد أيام من البحث...
تلك البطة أصابتني
بالقلق!
كان يجب أن تبقى في
بيتها كي لا تتعرض
للخطر!
هل تأكدت الآن
يا «دهوبة»؟



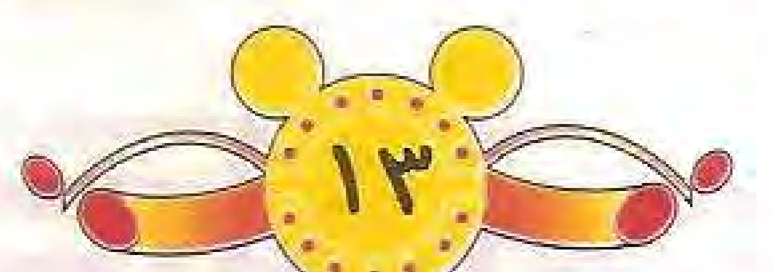









يتبع في الصفحة ١٨



مولد خاتم ال

لا شك أن شرف النسب وطهارة المولد من شروط النبوة، وقد حظي الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الشرف العظيم، فأصله يعود إلى «إسماعيل بن إبراهيم» عليهما السلام، فلا تجد في آبائه إلا كراماً ليس فيهم مستذل بل كلهم سادة وقادة، وكذلك أمهات آبائه من أرفع قبائلهن شأناً. إن الله طهره من أي رجس واصطفاه هاديا مهديا من أوسط العرب نسبا، فهو من صميم «قريش» التي لها الصدارة في الشرف وعلو المكانة بين العرب.



نسبه الشريف

أبوه هو «عبدالله بن عبدالمطلب» وكان أحب ولد أبيه إليه، فزوجه «آمنة بنت وهب» وعمره ١٨ سنة، وهي يومئذ من أفضل نساء قريش نسبًا وموضعًا، وقد توفي أبوه بعد حملها بشهرين، ودفن «بالمدينة» عند أخواله، ولمَّا تمت مدة حمل والدته «آمنة» وضعت ولدًا فاستبشر الناس بهذا المولود الكريم خيرًا، وفرح به جده فرحًا كبيرًا وسمَّاه «محمدًا»، ولم يكن هذا الاسم شائعًا من قبل عند العرب، لكن الله ألهم جده أن يسميه بذلك الاسم تحقيقًا لما ورد في الكتب السماوية (التوراة والإنجيل).

وهكذا تشرفت «مكة» المباركة بمولد خاتم الأنبياء «محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم» صلى الله عليه وسلم في يوم الإثنين الموافق ١٢ من ربيع الأول (٢٠ من إبريل ٥٧١م)، ويوافق السنة الأولى لحادثة الفيل، وكانت ولادته في دار عمه «أبي طالب».

نشأ يتيمًا

وكعادة العرب تولت السيدة «حليمة السعدية» رضاعة الرسول صلى الله عليه وسلم في البادية، فحلت عليها البركات والخيرات، ثم أخذته أمه منها وتوجهت به إلى «المدينة» لزيارة أخوال أبيه، وأثناء عودتها توفيت في طريق في «الأبواء»، فتولى جده «عبدالمطلب» أمر رعايته، وكان يتوسم في «محمد» الشأن الرفيع والمنزلة العظيمة، فكرَّمه غاية الإكرام، ولكن لم يلبث أن توفي جده «عبدالمطلب» وعمر الرسول صلى الله عليه وسلم ٨ سنوات فقط، فكفله عمه «أبوطالب» رغم قلة حاله وكثرة أولاده، وكان رحيمًا به غيورًا عليه؛ لذا بارك الله له في ماله القليل.

رسل والأنبياء

حياة الرسول صلى الله عليه وسلم

لم يرث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من والده شيئًا، بل وُلد يتيمًا عائلاً (فقيرًا) وعمل صغيرًا في رعاية الغنم مع إخوته من الرضاعة في البادية، وكذلك لمَّا عاد إلى «مكة» كان يرعى الغنم مقابل قراريط (والقيراط هو جزء من الدرهم) كان يشتري بها الحوائج الزهيدة، ولمَّا شب عمل بالتجارة، واشتهر بصدقه وأمانته، حتى ذاع صيته بين العرب جميعًا، وسمعت بذلك السيدة «خديجة بنت خويلد» رضي الله عنها وأرضاها، وكانت ذات شرف ومال فطلبت منه أن يعمل لديها فربحت ربحًا وفيرًا، فسُرت كثيرًا وأرسلت إليه تخطبه لنفسها، وكان عمرها ٤٠ عامًا وعمره ٢٥ عامًا، فتزوجها وأنجب منها ٦ أبناء وعاشت معه ٢٠ عامًا، ولم يتزوج غيرها في حياتها، وكانت أول من آمن بدعوته من النساء.

صفات المصطفى صلوات الله عليه وسلامه

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن قومه خلقًا، وأصدقهم حديثًا، وأعظمهم أمانة وأبعدهم عن الفحشاء والمنكر، وكان أفضل قومه مروءة، وأكرمهم عشرة، وخيرهم جوارًا، وأعظمهم حلمًا وصبرًا، سمي بالأمين حيث جمع الله فيه من الصفات والخصال الحميدة والأفعال السديدة والأمانة المطلقة، حتى شهد له بذلك ألدَّ أعدائه.

وكان منذ صغره يكره الأوثان كرهًا شديدًا، فما حضر لها احتفالاً أو عيدًا طيلة حياته.

نزول الوحي على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

قبل نزول الوحي عليه كانت رؤياه صادقة، فكان لا يرى رؤيا إلا وجاءت واضحة وضوح الشمس لناظريها، ثم حبب الله له الخلاء ليبتعد عن ظلمات العالم وينقطع عن الخلق إلى الله فتصفو نفسه، وكان دائم الخلوة في غار «حراء» فيتعبد فيه، وكانت عبادته على دين أبيه «إبراهيم» عليه السلام ويأخذ لذلك زاده فإذا رجع إلى زوجته «خديجة» رضي الله عنها فيتزود ثانية حتى جاءه «جبريل» بالوحي في غار «حراء» مبشرًا إياه بشرف النبوة، وأن الله اختاره ليكون رسولاً للعالمين؛ ليخرج الناس من ظلمات الجهالة إلى نور العلم، وكان ذلك في ١٧ رمضان سنة ١٣ قبل الهجرة (يوليو ٦١٠م) وكان عمر الرسول صلى الله عليه وسلم حينها ٤٠ سنة.

بُعث رسولاً كريمًا استكمالاً للرسالات السابقة وليتمم مكارم الأخلاق. إنه أعظم وأشرف خلق الله وصاحب الأسوة الحسنة التي يُقتدى بها على مر الأيام والسنين.



من الإنترنت على PC



تورك ٣ : شادو أوف أيلفشون

هي لعبة تصويب مثيرة لأنها تمتاز برسومات واضحة وتحتاج منك إلى مهارة وتدريب عاليين لتستطيع اجتياز كل مراحل اللعبة.

على الجيم بوي

مايا ذا بي : جاردن أوفنشير

«زينة ونحوّل» مسلسل كرتوني جميل ورائع للأطفال... كنا ننتظره كل يوم لنلتف حول التلفاز ونشاهد «زينة» وصديقها «نحوّل» أثناء بحثهما عن العسل والتنقل بين الزهور... والآن سنجدهما أيضًا على جهاز الجيم بوي فقد قامت الدبابير باختطاف «نحول» وعلى «زينة» البحث عنه وتخليصه منهم.



عليك أن تفتش في الحديقة بحثًا عن العسل ذي المذاق الحلو الملمس اللزج الذي تفضله الدبابير. ستلعب في فصل الربيع وستنتشر أعداد الحشرات والدبابير في اللعبة حشرات قاتلة ومزعجة ويجب عليك ألا تصدق ما يقولونه فإطلاق سراح «نحوّل» مقابل توفير العسل لهم ليس شيئًا مضمونًا.

ستساعدك حشرات طيبة مثل الجرادة فيليب والذبابة بوك وغيرهما على إنقاذ صديقك «نحوّل».



اضحك مع ميكي

من زمان

المعلم: كم عمر والدك؟
التلميذ: لا أعلم يا أستاذ فهو عندنا منذ زمن طويل.

سرقوا الحارس

الأول: لقد سطا اللصوص على بيتي بالأمس.
الثاني: وهل سرقوا شيئاً؟
الأول: سرقوا كلب الحراسة

سلامة عقلك

الطبيب: ما اسمك؟
المريض: هشام
الطبيب: وما اسم والدك؟
المريض: كلنا اسمنا هشام ما عدا أخي سالم اسمه محروس

موعد العشاء

سأل الضيف الطفلة: متى تتناولون العشاء؟
الطفلة: بعد خروجك مباشرة

توقيع

الطفل: بابا، هل تستطيع أن تكتب في الظلام؟
الأب: سأحاول.
الطفل: إذن سأطفئ النور لتوقع لي على دفتر الامتحانات

بريد ميكي

بأقلام القراء

طرفة:

كان لأعرابي ابن اسمه «حمزة» وكان غبياً، وفي يوم من الأيام ذهب وأبوه إلى السوق، فرأيا ولداً اسمه «عبدالله»، وناداه أحد البائعين، وقال: يا عبدالله يا عبدالله، فأجاب الولد: كلنا عبيد الله، أي عبد تقصد؟

فقال الأعرابي لابنه: ليتك يا حمزة تصبح فهيماً ذكياً مثله.

وبعد عدة أيام ذهب حمزة وأبوه إلى السوق، فناداه أحد أصدقائه قائلاً: يا حمزة.. يا حمزة. فأجاب حمزة: أي حمزة تقصد فكلنا حماميز الله؟

فقال أبوه: عليك العوض يا أباحمزة!

عبدالله حسين علي - الكويت

مساهمات الأصدقاء

هل تعلم أن:

- الخفاش الأحمر يستطيع البقاء على قيد الحياة حتى بعد أن يتجمد جسمه تماماً.
- الذباب له خمس أعين.
- أول رائد فضاء عربي هو الأمير (سلطان بن سلمان).
- فرس النهر هو الحيوان الوحيد الذي يلد صغاره في الماء.
- صوت السيوف يسمى «صليل».
- أول من وضع قدمه على القمر هو الأمريكي (نيل أرمسترونج)

نور كمال - السعودية

خاص وسري

◆ ردود سريعة:

إلى صديقتي الحبيبة/ نور كمال - السعودية

اشتقت كثيرًا لمساهماتك ورسائلك الجميلة و أتساءل عن سبب تأخرها، لعل المانع خير، وفي انتظار ردك قريبًا، فأنت صديقة غالية للمجلة.

إلى صديقي الغالي/ فهد سعيد عبدالقادر - السعودية

وعدتني بإرسال المساهمات والخطابات الكثيرة، ففرحت فرحًا شديداً، ولما تأخرت عذرتك لقرب امتحانات آخر العام؛ لذا فمجلتك الحبيبة تنتظر انتهاء الامتحانات بفارغ الصبر لتتسلم خطاباتك ومساهماتك الرائعة.



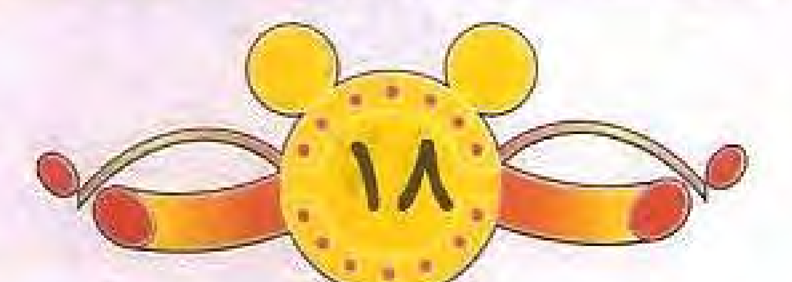

ثم ترتفع...


لأعلى...


... وحتى ...


هه؟ ماذا يحدث؟


مرحبًا يا «دهب»! هل استمتعت بوقتك؟



لا تخف! لن تحن
اللحظة بعد!
ماذا؟







إنها نائمة! وهي تزين المكان!

من أنت بالضبط؟

أنا «فقاعة»! ملكة فقاقيع الصابون!

ملكة ماذا؟ هاها! لا تجعليني أضحك!

لم أقل شيئًا مضحكًا!

لا تضيعي وقتي! حرري «دهوبة» ودعينا نذهب!

لا! لن أفعل!



وأين نحن؟

نحن وسط السحاب!

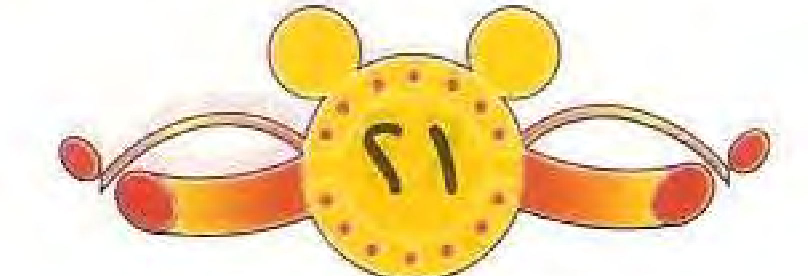
نعم! لن تستطيع الخروج!

يمكنني السماح لك بالرحيل بشرط!

ما هو؟

إذا أردت إنقاذها يجب أن تخضع لعدة اختبارات!

؟



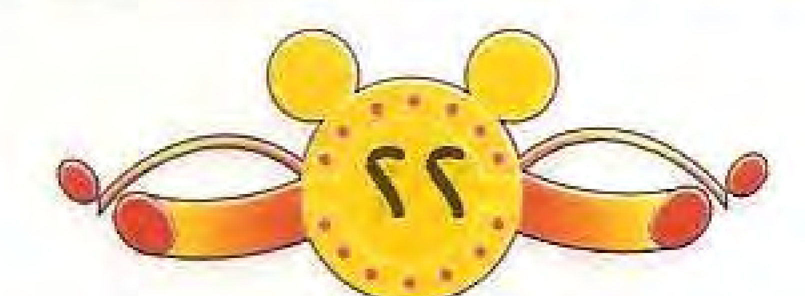

حسنًا!


أنت يا جالبة
المشاكل!


ماذا علي أن أفعل؟
قولي بسرعة!
اتبعني أيها
المستعجل!


انتبه! خلف هذا الباب ستواجه كل
مخاوفك!
اختصري! الوقت
من ذهب!


كما تريد! حظًا سعيدًا!
تأكدي من ذلك!

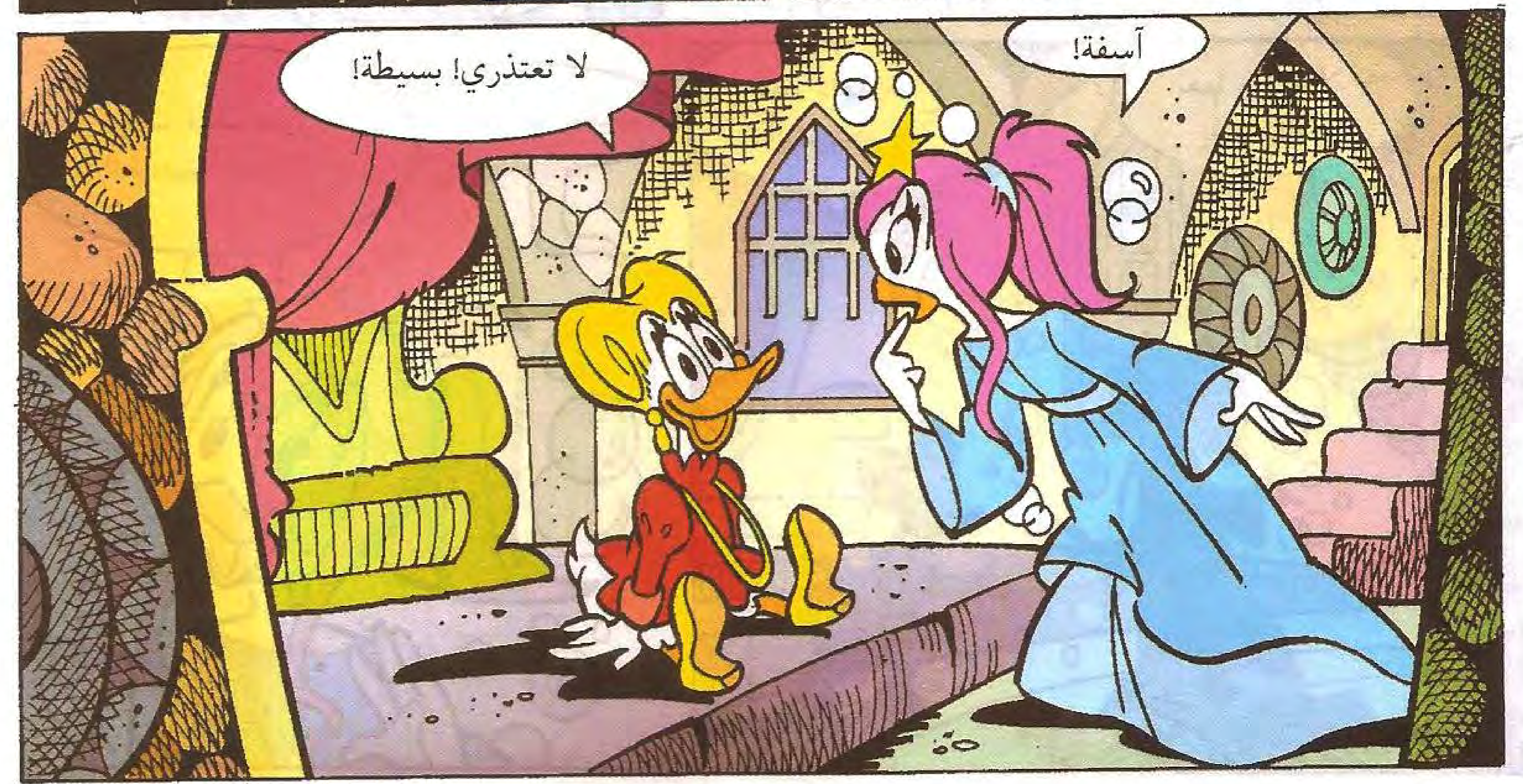


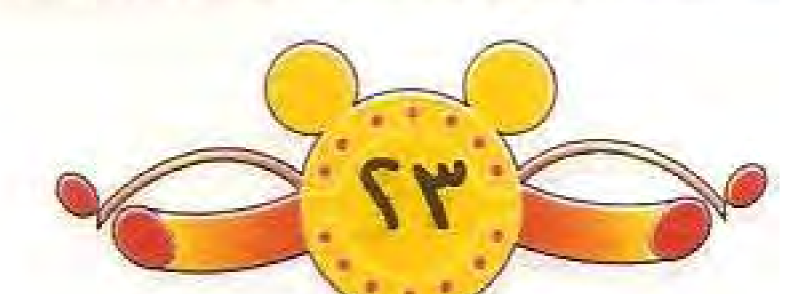

رائع!


«دهوبة»! لقد ذهب!


في الوقت المناسب! تعبت من البقاء ثابتة!
سأخرجك من الفقاعة!


الآن!
أي! أخ!
تك


آسفة!
لا تعتذري! بسيطة!



رائع! نجحنا!

ألم أقل لك؟

لا أصدق أن «دهب» يخاطر من أجلي!

قمت بتمثيل دور الشريرة بمهارة!

وأنت قمت بدور السجينة بجدارة!

نعم! تمثيلية ناجحة!

هذه كلها خدع أليس كذلك؟

نعم! ولكنه لا يعلم ذلك!



ولكنني أعلم! لقد خدعته!

لا!

بل نعم! «دهب» المسكين! من يدري ما يواجهه الآن؟

لا شيء!

لا يوجد أي خطر!

متأكدة؟

طبعاً متأكدة ! لا تقلقي !

يا له من تبذير!

حرير طبيعي! إنه إسراف!

سيد «دهب»!

لم أتوقع عودتك باكراً! لقد نسيت قبعتك!

ولم أكن أتوقع رؤيتك! ماذا تفعل هنا؟

ماذا تقصد؟ أنا أعمل هنا!

ماذا تقول؟ أنت تعمل في...

خزنتي! هذه هي خزنتي!

هل تعني أنني أنفقت كل هذا ؟!

نعم! أظن ذلك!

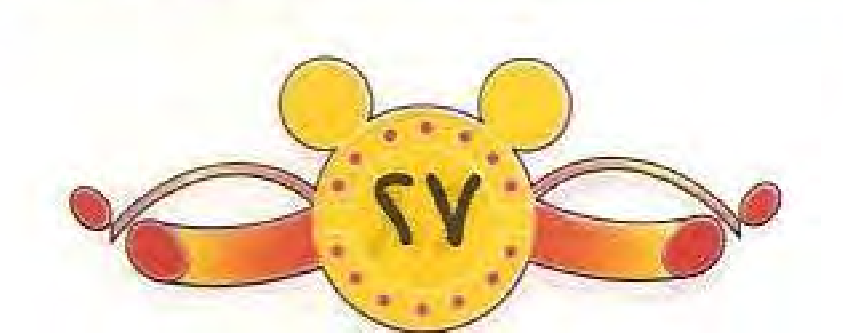

ياللهول!
لاااااااااا


ربما بالغت قليلاً! كيف حاله؟
فقد الوعي!


يمكنني الانتقال للمرحلة التالية!


«دهب»!
استيقظ!

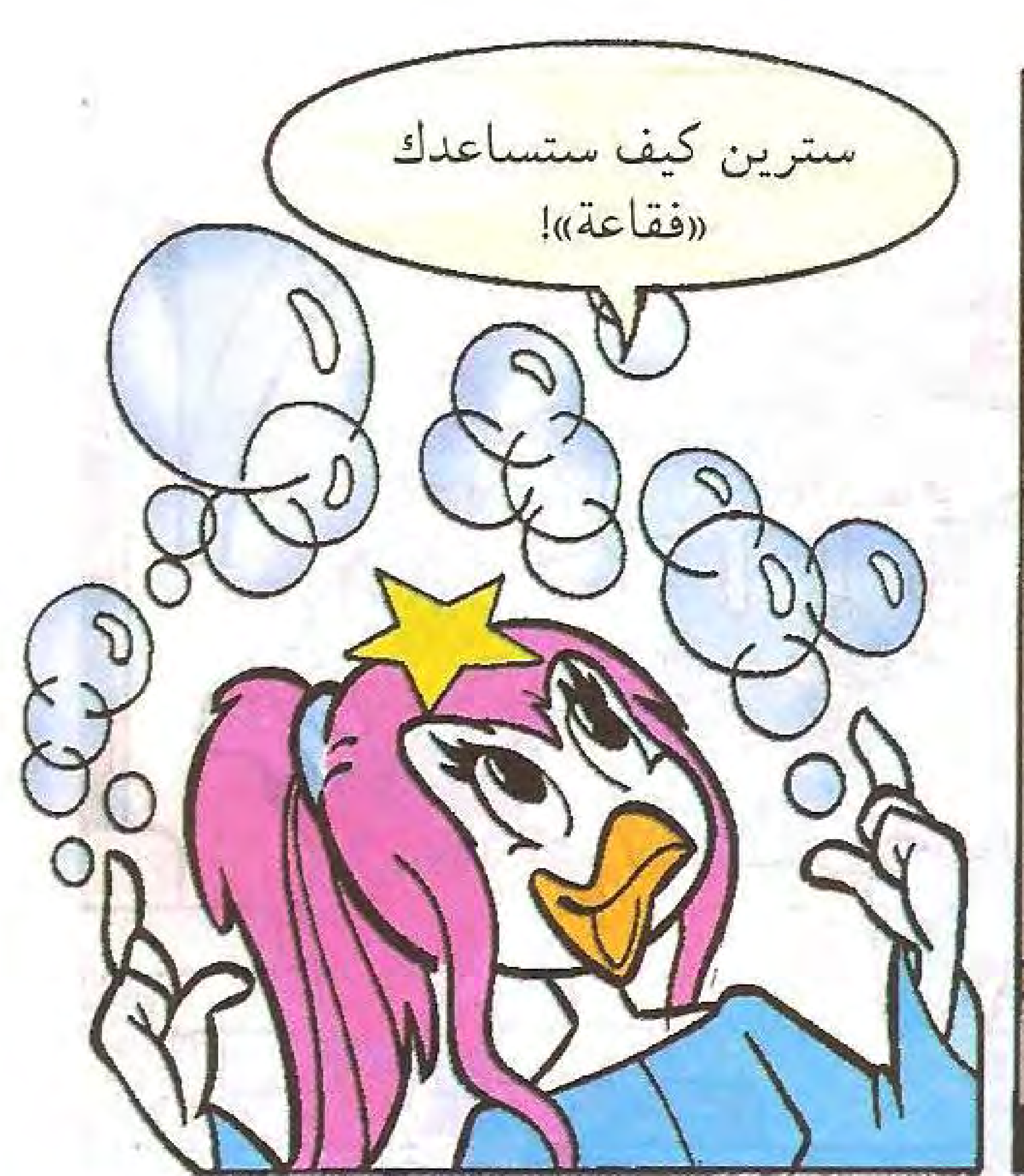

ماذا؟ «فتنة»؟ كيف أتيت
إلى هنا؟
أنا أحضرتك هنا
أثناء نومك!





كنت نائمًا بعمق ولم تستيقظ
عندما سرقت قرش الحظ!
لا أصدقك!
حقًا! إذن شم هذه!
هل تعرفها؟
شم! رائحة
قرش الحظ!
لقد أذبته لأصنع قلادة
الحظ هذه!
أ... أنا مريض!
لاااا! ليس قرش
الحظ! حبّه الأكبر!
لا تقلقي!


والآن المرحلة الأخيرة! ارجعي مكانك!
كما تريدين!


سترين كيف ستساعدك «فقاعة»!


ماذا تريدين؟ هل انتهيت؟
ليس بعد! بقي اختبار!
تك


أريدك أن تلقي بقبعتك بعيداً!
قبعتي! لا! إلا هذه!


أنا أحبها! وهي مبطنة بالنقود! ولكن...




حسنًا ها هي!
رائع! هذه تضحية كبيرة!


أنا سعيدة! يمكنكما الرحيل الآن!


آاااااه!


حظًا سعيدًا يا «دهوبة»!


ولكنها لا تزال تشعر بعقدة الذنب تجاهه!

وجدتها! سأجعلها تنسى كل شيء!

وتتذكر فقط أن «دهب» أنقذها !

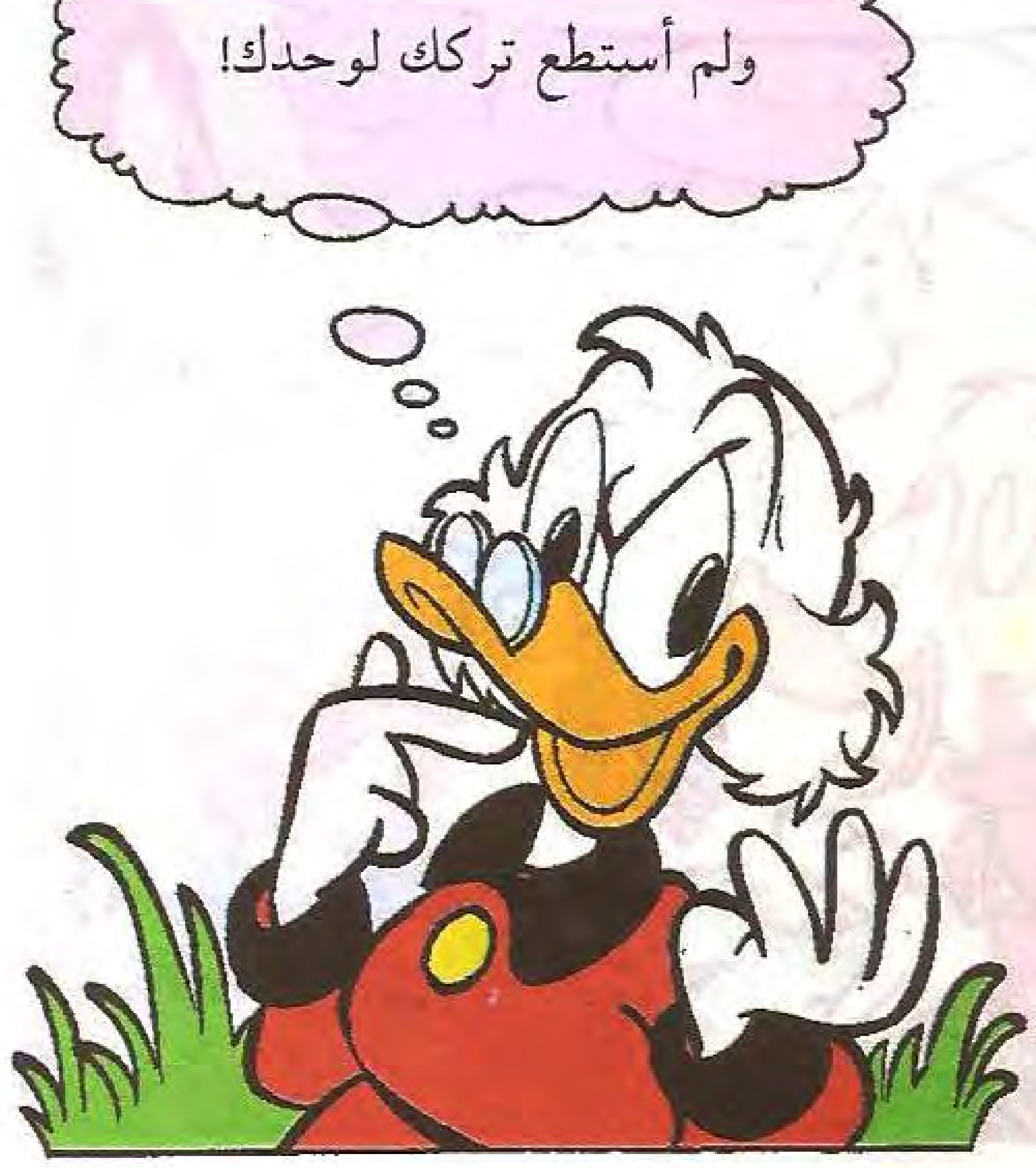
«دهب»!

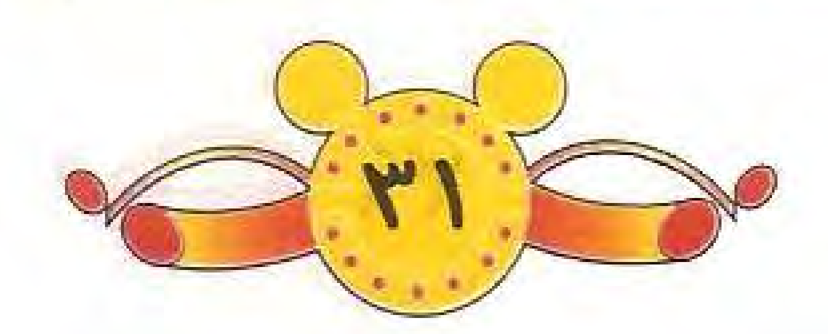
تك

تك

أخ!







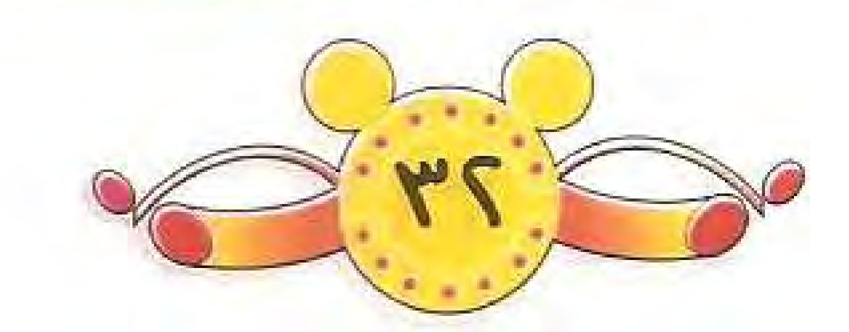

فقدت قبعتي بسببك!
انظر! عشرة دراهم!


أين؟ أين؟ أين؟
هناك غيرها! انظر هناك!


قبعتي! إنها نقودي!


شم شم! أنفي لا يخطئ! يوجد ذهب هنا!
أنت متأكد؟


نعم! ساعديني في الحفر!
حسنًا!





إنه كنز جدتك! كنت محقة!
ماذا؟ لا يمكن!
كل هذا بفضل «فقاعة»
.. ماأروعها!
و...؟ ماذا كنت أقول؟
ماذا؟
تك
تك
تك
تك
إذا ساعدتني في نقل الألواح
سأعطيك عشرة دراهم!
لن يتغير أبدًا!
ولكنه طيب!
النهاية

نصائح مفيدة للامتحان

ها قد اقترب الامتحان، واستعد التلاميذ لاجتيازه كل بطريقته، وإليك عزيزي الطالب بعض النصائح المفيدة التي تساعدك على المذاكرة لأن كثيراً من الطلاب يقعون في أخطاء جسيمة أيام الدراسة للامتحان وهم يعتقدون أنهم يفعلون ما يعينهم على الحفظ والمذاكرة أكثر، ومن أهم النصائح:

١- لا تبذل جهدًا كبيرًا ليلة الامتحان، وتأكد أنه لا يمكنك مراجعة المقرر الدراسي كله في ليلة الامتحان بل امنح نفسك فترة من الراحة حتى تستطيع أن تركز ذهنك وتهدئ من أعصابك وحاول الاسترخاء، وركز على النقاط التي تشعر أنها ذات أهمية بالغة.

٢- قلل من شرب الشاي والمنبهات ليلة الامتحان وفي صباح الامتحان لأن شرب المنبهات تجعلك متوتراً وبالتالي غير قادر على الإجابة بالشكل المطلوب في الامتحان.

٣- هدئ أعصابك داخل الامتحان واقرأ السؤال أكثر من مرة لتتعرف إليه بدقة، إذ إن القراءة المتعجلة للأسئلة تؤدي أحيانًا إلى الإجابة غير المطلوبة، ويفضل أن تجيب أولاً على الأسئلة السهلة ثم الأسئلة الصعبة فالأصعب وهكذا.

٤- حاول أن يكون خطك جيدًا وإجابتك واضحة، واحرص على أن تكون الإجابة في إطار الأسئلة الموضوعة، وليست خارجة عنها.

٥- احرص على أن تكون إجابتك مرفقة بالحقائق والأمثلة ذات الصلة الوثيقة بموضوع السؤال، لأن هذا يعطي عنك فكرة جيدة للمصحح وتؤكد أنك قد استوعبت المادة الدراسية.

٦- قم بمراجعة إجاباتك قبل تسليم ورقة الإجابة، فقد تكون نسيت إجابة سؤال.

٧- تأكد من كتابتك لاسمك ورقم جلوسك بخط واضح.

مع تمنياتي للجميع بالنجاح والتوفيق.



تسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأننا نحرص دائمًا على تقديم كل ما يرضيك، فإ
إجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل.
لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب:
٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي

الاسم:.................. العمر:.......... الهاتف:....................

البريد الالكتروني (إن أمكن):.................................

ضع علامة (✓) داخل المربع الذي تختاره.

١) كلمة ميكي
هل أنت من قرائها؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

٢) اقرأ في هذا العدد
هل تشعر بأهمية فهرسة الموضوعات؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

٣) عالم المعلومات
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب مفيدة؟
☐ نعم ☐ لا ماذا تقترح؟.................

٤) أرقام قياسية
هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات القياسية؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل الموضوعات المختارة في هذه الزاوية متنوعة ومفيدة لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل تثير موضوعات هذه الزاوية دهشتك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

٥) ألعاب الكمبيوتر
هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل الألعاب المقدمة مهمة لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
اذكر ما تحب أن تقدمه في هذه الصفحة؟

٦) اضحك مع ميكي
هل النوادر المختارة تضحكك؟
☐ نعم ☐ لا

٧) بريد ميكي
هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

٨) استراحة ميكي
هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
ما هي التسالي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟

٩) كوكبنا الأخضر
- أتحب أن يستمر هذا الباب بموضوعاته؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
- هل تستفيد من هذا الباب في حماية بيئتك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
- هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

١٠) دنيا الاختراعات
هل أنت من قراء هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

١١) اصنع بنفسك
هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

١٢) مرسم ميكي
هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

١٣) أصدقاء ميكي
هل الصور واضحة المعالم؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................
هل حجم الصور مناسب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

أسئلة عامة

- ما رأيك بالغلاف؟
- هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك لقراءة العدد؟
- ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها الفني؟

☐ممتاز ☐جيد ☐مقبول ☐ ضعيف

- ما رأيك في قصص ديزني التي تعرضها المجلة؟

☐ممتاز ☐جيد ☐مقبول ☐ ضعيف

- هل تجد صعوبة في قراءة وفهم القصص؟

☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

- هل تجد صعوبة في استيعاب القصص؟

☐ نعم ☐ لا لماذا؟.................

اقترح ثلاثة أبواب جديدة تحب إضافتها ونشرها في المجلة
-١
-٢
-٣

هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أخرى؟..........................

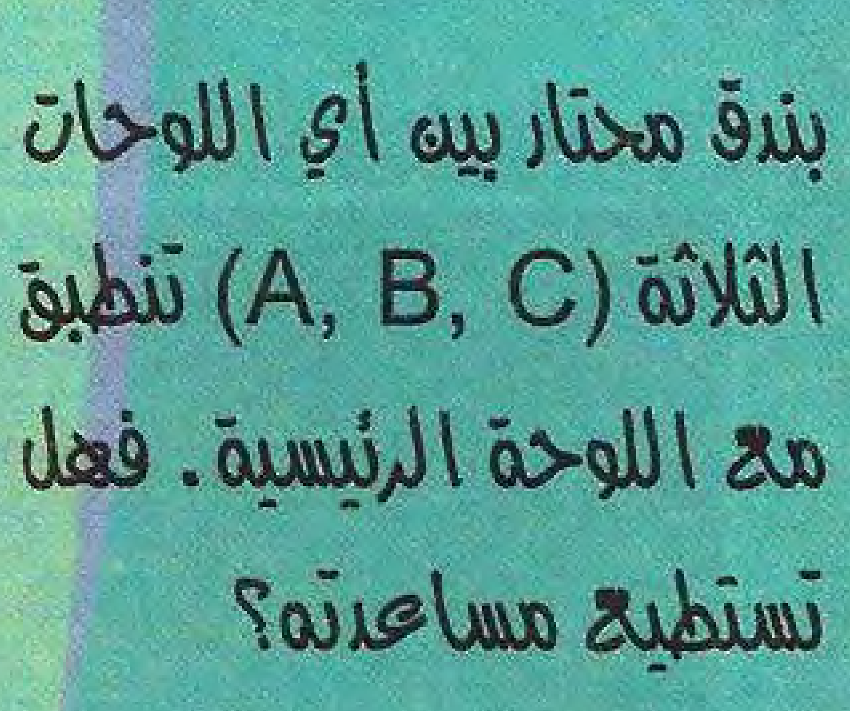
ملحوظة: لكتابة المزيد من الاقتراحات أو لتوضيح رأيك أكثر، يمكنك كتابة رسالة منفصلة وإرفاقها مع الاستبيان.


استراحة ميكي
اختلافات
أين الاختلافات العشرة بين الرسمين ؟
متاهة بطوط
حاول مساعدة «بطوط» في الوصول إلى المربع الموجود أسفل الرسم عبر هذه المتاهة، متبعًا التسلسل الموجود أعلى التسلية ومبتدئًا بالمربع الذي به سهم.. ثم قم بتظليل الخانات التي بها نقاط لتعرف ما الذي سيكتشفه «بطوط».
٣٦

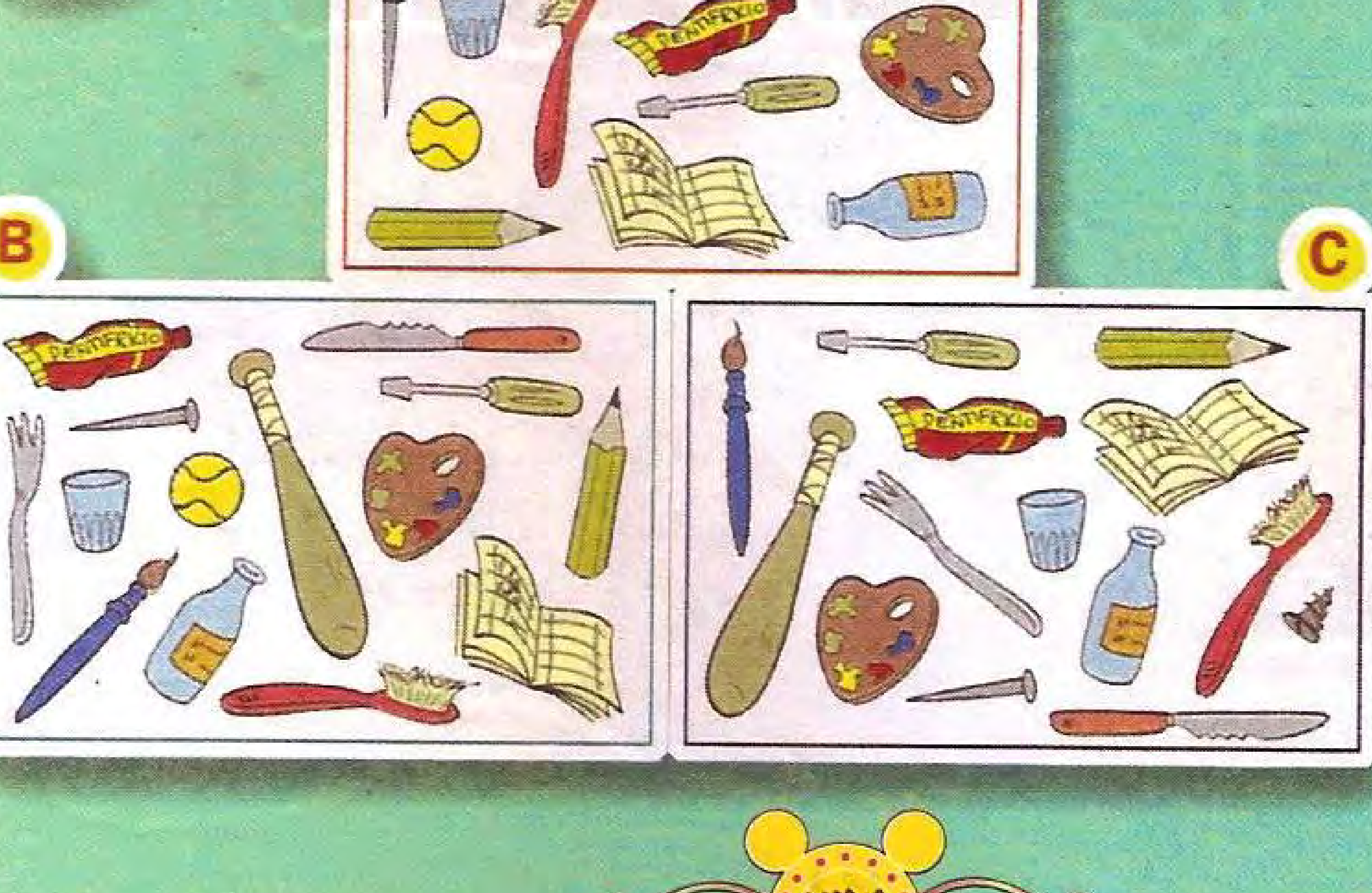
متاهة
قرش الحظ

هل يمكنك مساعدة «عم دهب».. في الوصول إلى «فتنة».. قبل أن تلقي بقرش الحظ.. في فوهة البركان؟

أدوات مختلفة



بندق محتار بين أي اللوحات الثلاثة (A, B, C) تنطبق مع اللوحة الرئيسية. فهل تستطيع مساعدته؟







أنهار من نار

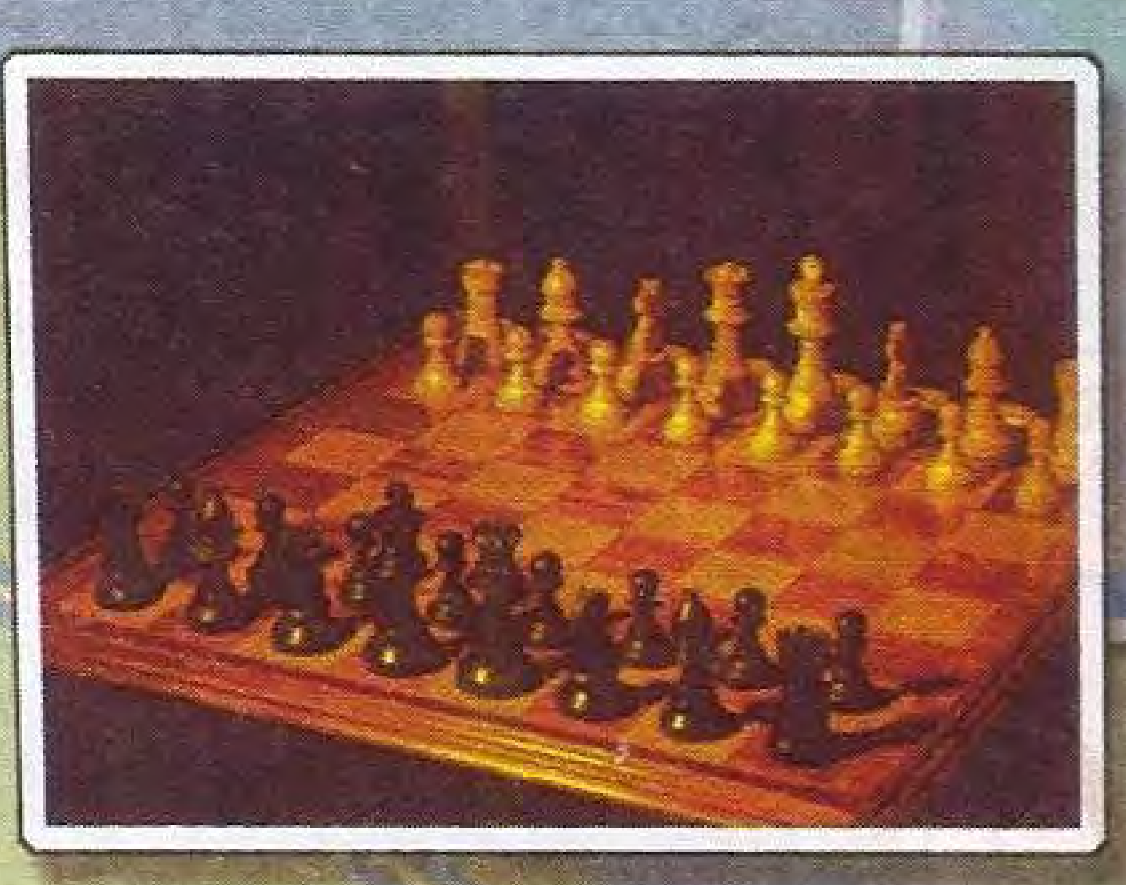


الحمم البركانية هي عبارة عن صخر ذائب ملتهب تصل درجة حرارته إلى ١٢٠٠ درجة مئوية، تدفقت الحمم من جبل تولباتشيك في «كامتشاتكا» بروسيا عام ١٩٧٥ بسرعة ١٦٨ مترًا في الثانية، وكذلك عندما ثار بركان «لاكي» في آيسلاندا عام ١٧٨٢ انقذفت الحمم الملتهبة ٦٥ كم نحو الأعلى.

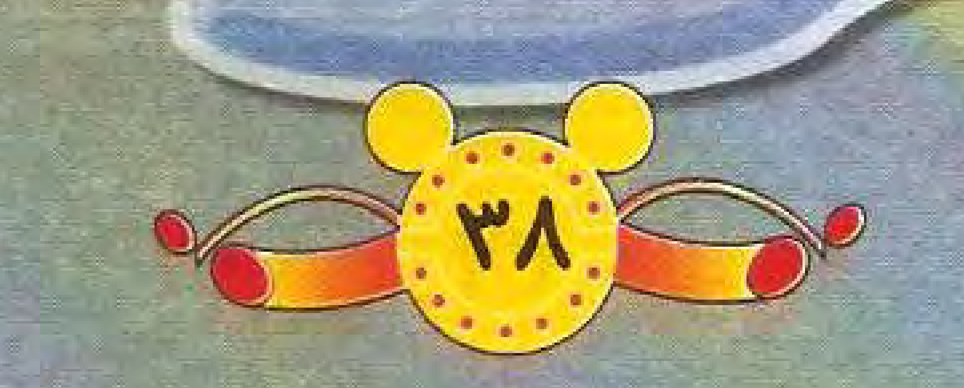
الكسلان

الميغاثيريوم نوع من أنواع الكسلان العملاقة عاش قبل ١٥٠٠٠ سنة مضت، كان بحجم الفيل، وطوله أكثر من ستة أمتار، أما النوع الذي ما يزال يعيش اليوم فحجمه أصغرمن جده العملاق بعشر مرات.

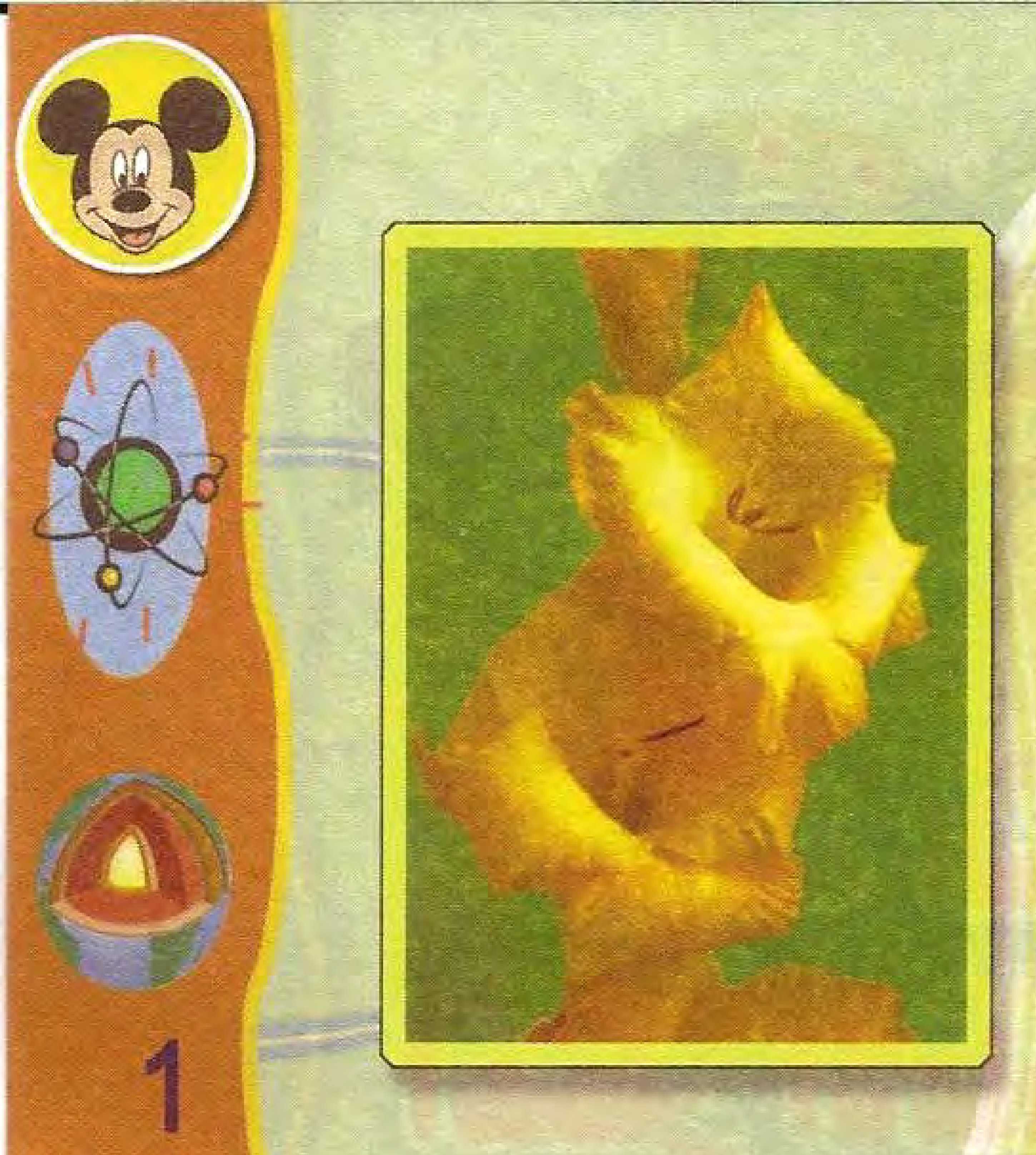
ما هو عمر الشطرنج؟



يعتبر الشطرنج لعبة قديمة، وقد اخترعت في الهند منذ أكثر من ١٥٠٠ سنة، رغم أن اسم الشطرنج مشتق من الكلمة الفارسية (شاه) والتي تعني بالعربية (الملك)







ابن البيطار

هو عبدالله بن أحمد البيطار ولد عام ٥٨٦ هـ في مدينة ملقا بالأندلس،هو عالم نبات معروف، غرس النباتات النادرة في الحدائق، وجاب في أرجاء الأندلس، والمغرب الكبير، وآسيا الصغرى (تركيا)، واليونان، والشام، لمعرفة عالم النبات، ووصف ١٤٠٠ نبات، وتحدث عن العلاج بها، ومن بينها ٣٠٠ نبات من اكتشافه، وصار رئيساً للصيادلة بمصر، والشام، وألَّف كتابين في العلاجات النباتية والمعدنية والحيوانية، وصارت كتبه من بعده مرجعًا للصيادلة والأطباء وعلماء النبات، توفي عام ٦٤٦هـ في دمشق.



أرقام قياسية

أطول شخص

أطول شخص على قيد الحياة هو التونسي «رضوان شريبب»، فعند قياس طوله وفقاً لضوابط دقيقة بتاريخ ٢٢-٢٣ أبريل ١٩٩٩، تبين أن طوله ٢,٣٥٩م.



أصغر التوائم حجماً

بلغ طول كل من التوأمين «جون» و«جريج رايس» من ولاية فلوريدا الامريكية ٨٦.٣ سم، الأمر الذي جعلهما أصغر توأمين على قيد الحياة حجماً في العالم كله. ولم يقف حجمهما حائلا فهما رجلا أعمال ناجحين إلى حد بعيد، فهما يمتلكان ويديران شركة رأسمالها عدة ملايين من الدولارات.









سوسة النخيل الحمراء أخطر الآفات فتكاً بالنخيل



تشكل سوسة النخيل الحمراء خطورة كبيرة بالنسبة لأشجار النخيل ولا سيما نخيل التمر والتي تعد أخطر الآفات فتكا بها.

ولذا تقوم الجهات الحكومية المختصة بحملات قومية لمكافحة هذه السوسة التي تهدد الثروة القومية لأشجار النخيل وتشدد على ضرورة توحيد الجهود لإنجاح هذه الحملات وخاصة المزارعين.

وتصدر هذه الجهات رسائل إرشادية وصورًا خاصة بالسوسة الحمراء للتعريف بالإصابة والأعراض المصاحبة، والإجراءات الوقائية وطرق المكافحة.

ومن أبرز أعراض إصابة أشجار النخيل بآفة سوسة النخيل الحمراء ظهور اصفرار على السعف وموت الفسائل وجفاف الرواكيب، واهتراء قواعد الكرب. وكذلك مشاهدة بيوت العذاري الليفية في آباط قواعد الكرب، ووجود نشارة خشبية حديثة رطبة لزجة متعفنة ذات رائحة نفاذة على جذع النخلة ومنطقة الجمارة. وأخيرًا خروج إفرازات جيلاتينية ذات لون أصفر مائل إلى البني في مكان الإصابة تسيل على جذع النخلة ذات رائحة كريهة.

ويعتبر الطور اليرقي لحشرة سوسة النخيل الحمراء هو الطور الضار حيث تتغذى اليرقة داخل أنفاق بجذع النخلة وتدمر الأنسجة الحية الداخلية.

وعند مشاهدة هذه اليرقات علينا بالإسراع إلى إبلاغ المختصين في الهيئات الزراعية لاتخاذ الإجراءات الوقائية.



سبل الوقاية

وتكون الوقاية بالرش الوقائي في المناطق المصابة بآفة سوسة النخيل الحمراء بالمبيدات المخصصة لأشجار النخيل خلال الحملة القومية لمكافحتها يساعد على السيطرة على الآفة.

كما يعد الاهتمام بنظافة المزرعة من الحشائش وبقايا التكريب والمخلفات الزراعية الأخرى من سبل الوقاية الفعالة من انتشار آفة سوسة النخيل الحمراء.

ومن سبل الوقاية الأخرى عدم نقل فسائل أو أشجار النخيل من منطقة إلى أخرى إلا بعد التأكد من خلوها من آفة سوسة النخيل الحمراء المدمرة.





لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

البارومتر

قال «أرسطو» إن الفراغ منطقي، لكنه مستحيل من الناحية الفيزيائية، وقد آمن يقيناً أن للهواء وزناً. وبعد «أرسطو» بنحو ألفي سنة أكد علماء عصر النهضة الأوروبية أن الفراغ المطلق مستحيل، وأن الهواء ليس له وزن. وفي العام ١٦٣٨م نشر العالم الإيطالي «جاليليو جاليلي» كتابًا أكد فيه أن الهواء ليس له وزن ولا يحدث ضغطًا.

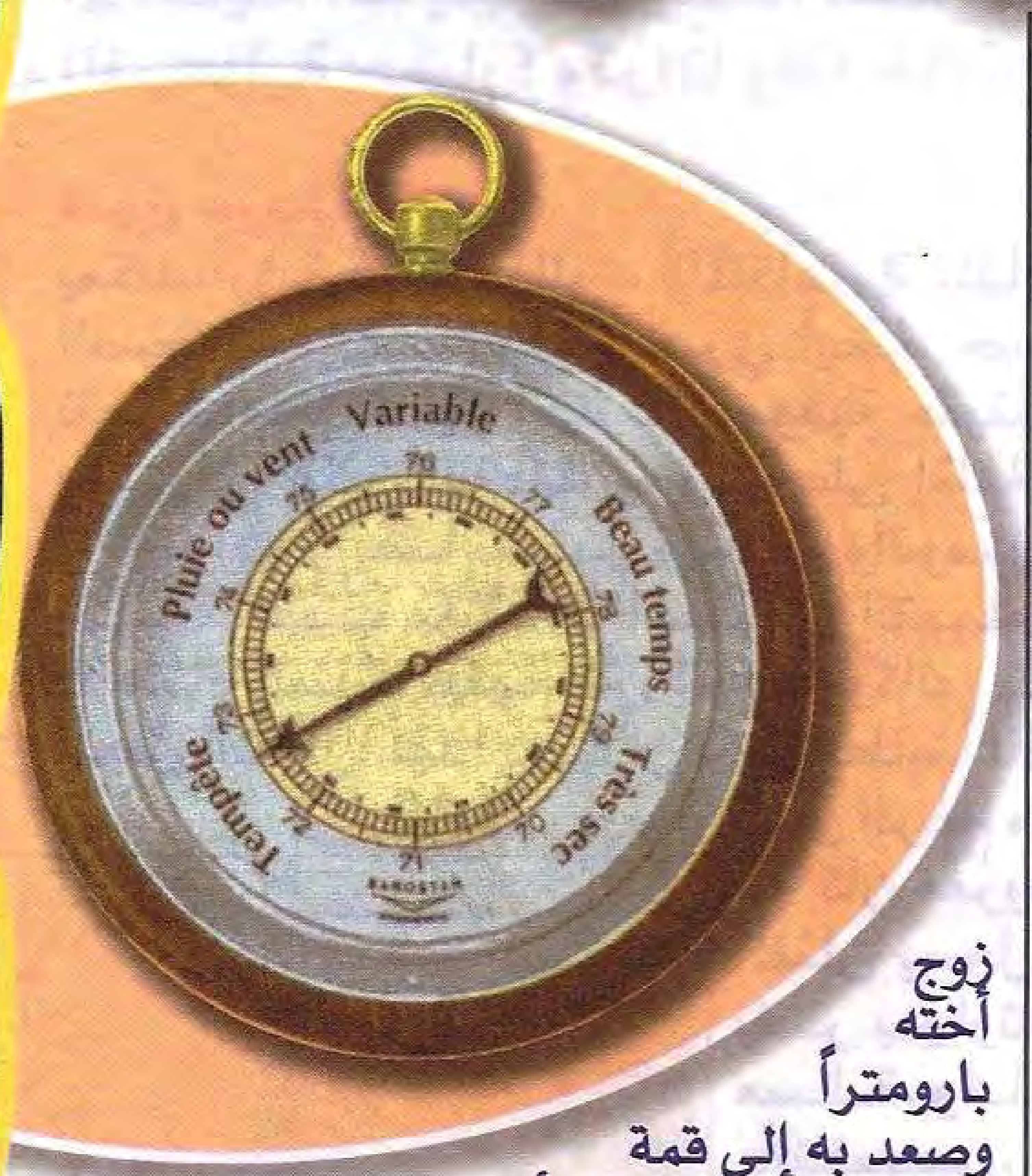
تجربة بمحض الصدفة

ثبَّت الفيزيائي «جاسبارو بيرتي» عام ١٦٤٠م أنبوبة طويلة من الرصاص، على جدار منزله في روما، وكانت قاعدة الأنبوبة مزودة بمحبس وموضوعة في إناء مملوء جزئياً بالماء. وبعد إغلاقها فتح المحبس، فلاحظ أن بعض الماء وليس كله قد تدفق إلى الإناء، فقاس طول عمود الماء فوجده ١٨ ذراعًا (حوالي ١٠ أمتار)، هكذا يكون بيرتي قد صنع أول بارومتر لقياس الضغط الجوي، لكنه لم يفهم أنذاك معنى هذه التجربة.

سلسلة من التجارب العلمية

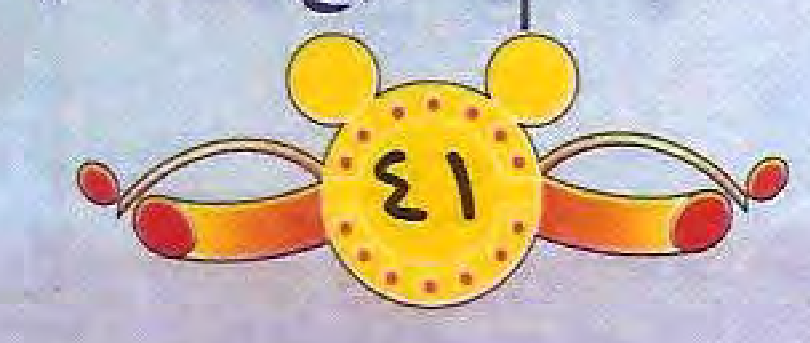
قام «إيفانجا توريشللي» بتجربة مشابهة عام ١٦٤٤م إنما مع سائل الزئبق، فوجد أن الضغط الجوي يعادل نحو ٧٦ سم من الزئبق لأنبوب مساحة قاعدته ١سم٢، كما قدم بعض الأدلة التي تنبئ عن حالة الطقس وفقاً لثقل الهواء أو خفته.

وفي العام ١٦٤٧ أقنع «بلايز باسكال» الناس بصحة تجربة توريشللي، وفي عام ١٦٤٨م أخذ زوج أخته بارومتراً وصعد به إلى قمة جبل مرتفع، فتبين له أن الزئبق انخفض في الأنبوب. وفي العام ١٦٦٠م أعاد «روبرت بويل» التجربة في مدينة أكسفورد، وكلما فرغ الهواء من المستقبل، انخفض سطح الزئبق، وصاغ «بويل» عن طريق الصدفة كلمة بارومتر التي ظهرت في المطبوعات لأول مرة عام ١٦٦٥.



البارومتر آلة علمية

وفي القرن التاسع عشر، أدى تقدم علم الأرصاد الجوية، إلى تحسينات جذرية في البارومتر الذي أصبح آلة علمية دقيقة موثوق بها.



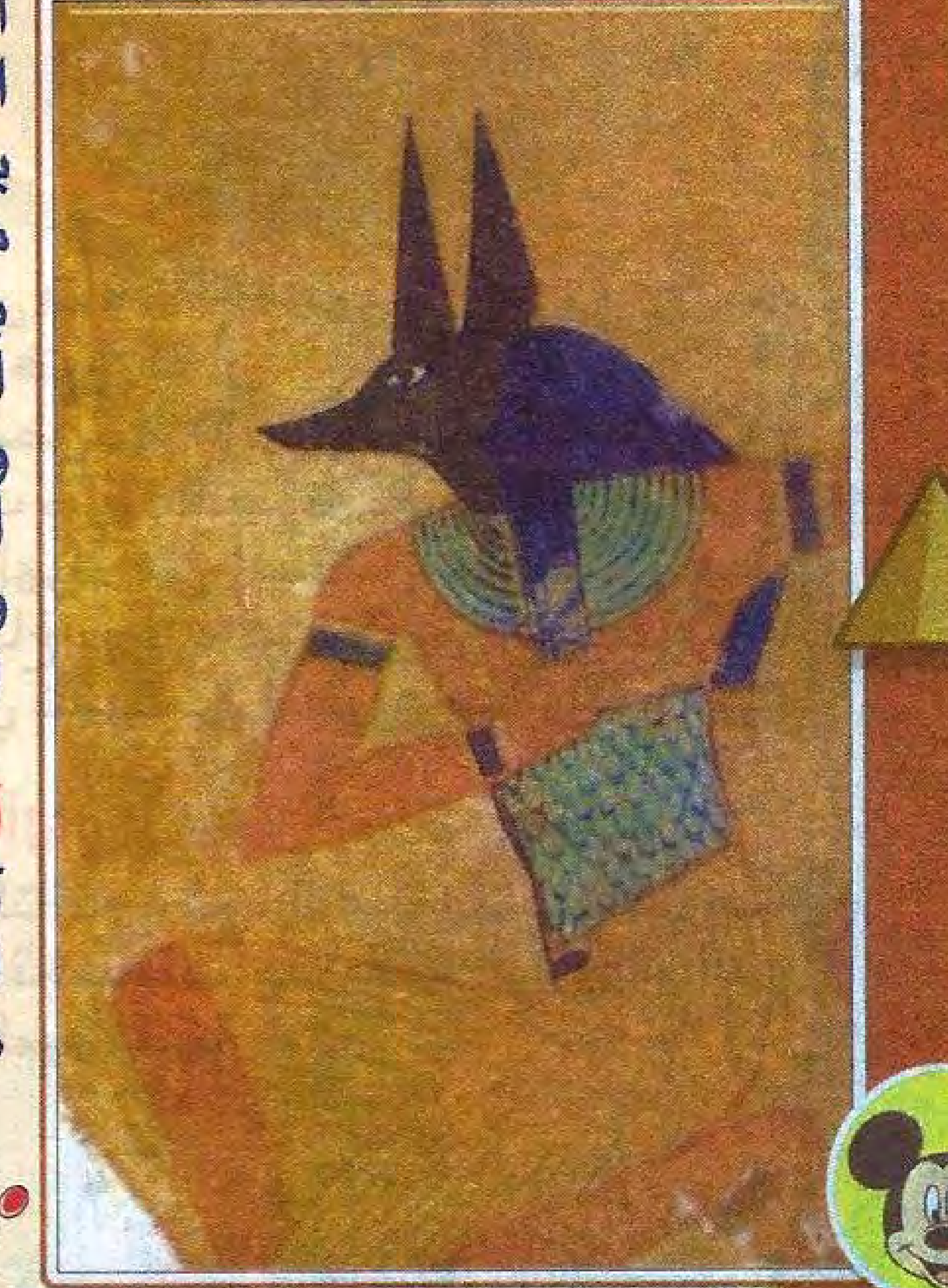


الآثار الفرعونية لآلئ في جبين التاريخ. سواء كانت في شكل مبانٍ، أو أعمدة، ومسلات وتماثيل، أو على هيئة قطع من الحلي الذهبية والفضية أو أوانٍ رائعة من الفخار والمرمر، والمعدات الأخرى. وكانت النقوش الهيروغليفية التي تزين كل تحفة فنية ليست مجرد زخرفة، ولكنها سجلات تاريخية توضح اسم الملك أو الملكة التي أقيمت في عهده، وكذلك أهم الأحداث التي جرت في تلك الفترة، بالإضافة إلى بعض الأدعية الدينية. ولهذا تعد الآثار الفرعونية حضارة وتراثًا وفنًا خالدًا.

فنون عريقة

يمكنك رؤية تماثيل الملوك والملكات في المقابر الصخرية، وفي المتحف المصري أيضًا، حيث تقف شامخة كدليل أكيد على موهبةٍ حقيقية وفنٍ راقٍ، فكان النحات يحرص على إقامة تماثيل للأمراء والأميرات، وأيضًا تماثيل للخدم والوصيفات لخدمة الملوك في «الحياة الثانية»، حسب معتقدات المصريين القدماء، وترجع دقة الفنان في نحت التماثيل إلى الاعتقاد السائد بينهم بأن الروح (وكانوا يطلقون عليها «الكا») للملك أو الملكة ستعود لتحتل التمثال؛ لهذا يجب أن يكون مطابقاً للأصل، حتى تعثر عليه «الكا» بسهولة.

وعلى الرغم من أن الفنان لم يضع اسمه على إبداعاته، إلا أنه كان معروفًا ويلقى كل احترام من مواطنيه، كما كان الفنان يسجل في تاريخ حياته أنه أقام تمثالاً معينًا، أو يفخر بمهارته في رسم نقوش فوق جدران معبد أو على مسلة. وكان الفن عند قدماء المصريين يؤمن بالتخصص، فقد كان هناك فنان متخصص في إقامة التماثيل (نحات)، وآخر نقاش وثالث رسام وهكذا. ومازالت تماثيل الحضارة المصرية القديمة باقية إلى اليوم تنبئ عن عظمة الفن المصري القديم، ويبدو هذا واضحًا في معبد الدير البحري الذي أقامته الملكة (حتشبسوت) من الأسرة الثامنة عشرة.



أفران فرعونية

كانت التماثيل تصنعَ من الصخر أو الحجر الجيري أو المرمر أو الخشب، كما عرف المصريون القدماء كيفية صهر المعادن التي كانت تستخرج من مناجم سيناء، بعد



فرعونية

تنظيفها من الشوائب التي تعلق بها، ثم يوضع المعدن الخام داخل فرن عبارة عن مجموعة من الحجارة تحيط بقطع من الأخشاب المشتعلة، التي يمكن التحكم في النيران المتأججة بها، بواسطة «منفاخ» من الجلد يعمل بواسطة الأقدام، ويساعد على زيادة تأجج النيران إذا خبت. وبعد هذا يتم وضع المعدن الخام النقي المصهور في قوالب، حسب الشكل المطلوب، وقد يكون هذا المعدن من النحاس أو حتى الذهب. وبالنسبة للذهب، فإنه يتم تشكيله بعد ذلك بدقة بالغة، عندما يبرد قليلاً وتوضع عليه الأحجار الكريمة كالياقوت والزمرد، وكان الفنان المصري العبقري يستخدم أدواته البدائية الدقيقة في إنتاج حلي بالغة الروعة مثل القلادات والعقود والأقراط.

أقنعة الموت

عرف فن صناعة أقنعة الموت منذ عهد الدولة القديمة، أي من الأسرة الثالثة حتى نهاية الأسرة السادسة (٢٧٨٠ ق.م إلى ٢٢٨٠ ق.م)، ولعل أشهر قناع هو الخاص بالملك (توت عنخ آمون) والذي يعد أحد الآثار الخالدة التي لا تقدر بثمن، وهو مصنوع من الذهب الخالص، وبدقة متناهية. وكان الهدف من وضع قناع الموت فوق وجه المومياء، هو أن تعود (الكا) إلى الميت حتى لو تلفت الجثة.

وكان الفنان يستخدم مواد وفيرة محلية وقادمة من بلاد أخرى في صنع التماثيل والقلادات والأقراط والأواني وغيرها. ومن هذه المواد الخشب والحجر والعاج والذهب والنحاس والأصباغ، واعتاد الفنان المصري القديم أن يحرص على أن ينقش على التماثيل أو فوق جدران المعابد والمقابر خاصة في وادي الملوك.

وكان من مظاهر تقدم الدولة في مصر القديمة والرخاء السائد، كثرة التماثيل والتمائم والمعابد والمسلات والحلي الذهبية المطعمة بالأحجار الكريمة، وكانوا يطلقون على القطعة الفنية الجميلة «منخ» أي «الشيء الجميل».

تراث لا ينضب

عندما تذهب إلى مصر بلد الحضارات القديمة الأصيلة، لا تنس زيارة المتحف المصري واحرص على مشاهدة قسم الكنوز الفرعونية وقاعة «توت عنخ آمون» وتماثيل «اخناتون» و«نفرتيتي»، لتتعرف إلى روعة الفن الذي يعكس الحضارة والتراث الخالدين.


أصدقاء ميكي
الاسم : ديسي ميري
العمر: ٦ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : ديسون جوزيف
العمر: ٦ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : دلال وليد
العمر: ١٤ سنة
البلد : الكويت
الاسم : رحاب محمد
العمر: ١٠ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : انتصار محمد
العمر: ١١ سنة
البلد : الكويت
الاسم : البدر معروف
العمر: ٥ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : هيا فهد
العمر: ١٢ سنة
البلد : الكويت
الاسم : مودة نبيل
العمر: ١٢ سنة
البلد : السعودية
الاسم : نايف بن سليمان
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : أحمد العربي
العمر: ٦ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : فيصل رضوان
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : مرتضى جاسم
العمر: ٩ سنوات
البلد : السعودية
٤٤



عم دهب

والت ديزني

مواساة



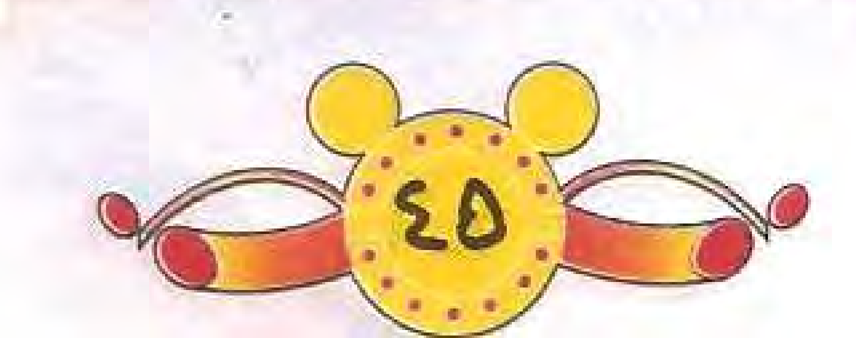
D-2355-03

مصانع الأحذية تخسر والصفقة مع مسؤول النفط فشلت! أنا أسوأ البط حظاً!





النهاية





القارب الشراعي

الأدوات اللازمة

علبة بلاستيكية صغيرة فارغة (علبة لبنة مثلاً)

قطعة من الصلصال ، مقص ، ماصّة

قطعة من الورق المقوى ، ألوان ، شريط لاصق.

الطريقة:



١- لعمل الشراع قص مثلثًا من الورق ولوّنه.

٢- الصق الماصّة على مثلث الورق والصقها بالشريط اللاصق.

٣- ضع قطعة من الصلصال في وسط العلبة الفارغة.

٤- اغرز الماصة في قطعة الصلصال.

٥- يمكنك الآن الإبحار بقاربك في حوض مليء بالماء.



تنبيه: تنفيذ وعمل هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار



بطلوز
والت ديزني
D 2273-03
العميل السري


هناك مشكلة مع العميل «بطلوز» يا سيدي! لقد قمت بتسليمه تعليمات المهمة الجديدة!
وما المشكلة؟


لأسباب أمنية عملاؤنا يجب أن يأكلوا أوراق التعليمات بعد قراءتها!


والعميل «بطلوز» كان قد اشتكى من طعمها فجعلناها بطعم الشوكولاته!
وما المشكلة في ذلك ؟


أرجوك توقف يا «بطلوز»!
هم هم! أعطني المزيد!
المشكلة أنه لن يتمكن من قراءتها... إذا أكلها أولاً!
النهاية


مرسم ميكي
وفاء جاسم
الكويت
وفاء الصراف
الكويت
رزان صالح - السعودية
نوف فيصل
الكويت
هاشم الفيلي
الكويت
محمد باقر - البحرين
محمود عبدالناصر
الأردن
سعاد الضحيك - السعودية
وسن راشد
البحرين



إقرأ . . .
مغامرات لطيفة
حكايات طريفة
قصص ظريفة
في مجلة
إجازة مع
ميكي


خصومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة
للاشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن: ٨٠٧١١١
فاكس: ٤٨١٦٤٦٠